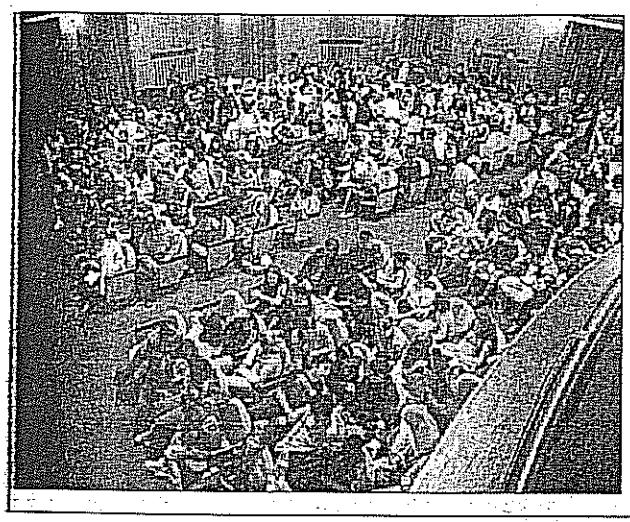
COMUNE DI BELLUNO
Oltre Le Vette 2004

Testata: Corriere delle Alpi

Giornalista: FAUSTO DA DEPPO Data 28/09/04 Pag. 36

Oltre le Vette. Successi di pubblico per gli appuntamenti del primo week end della rassegna



Studenti in concorso

Sabato mattina, prima ancora dell'inaugurazione ufficiale, «Oltre le Vette» ha accolto al Comunale quasi 1000 ragazzi delle tre scuole medie della città (*foto a sinistra*), spettatori di quattro film che hanno partecipato all'ultima edizione del Filmfestival della montagna di Trento.

In questi giorni, i ragazzi potranno trascrivere l'esperienza vissuta da spettatori in un tema da inviare al concorso promosso dal Comune di Belluno.

Gli stessi studenti si rivedranno al Comunale il 10 ottobre, quando, alle 9.15, la rassegna bellunese dedicata a «Metafore, uomini e luoghi della montagna» aprirà la giornata di chiusura con le premiazioni degli elaborati che, secondo la giuria, meglio avranno saputo tradurre sulla carta le impressioni suscitate dai film visti.

Sotto, il coordinatore della rassegna Flavio Faoro



TUTTO ESAURITO

Affluenza da record Abbonati a quota 180

E' cresciuto anche il numero degli abbonamenti sottoscritti per le serate di «Oltre le Vette». Venerdì e sabato scorsi, la biglietteria del teatro Comunale ne ha emessi quasi un centinaio, andati ad aggiungersi agli ottanta prenotati nelle settimane precedenti allo Sportello del cittadino, in piazza Duomo. Sabato, poi, la grande affluenza alla serata inaugurale al Comunale (era in calendario la conferenza di Manolo) ha costretto gli organizzatori a sospendere per ragioni di sicurezza l'ingresso di quanti non avevano un posto a sedere. Così, circa cento persone non hanno potuto entrare (fra gli esclusi, anche molti appassionati arrivati da fuori provincia).

Intanto, e fino alla chiusura il 10 ottobre, continuano le mostre «Caleidografie alpine» (foto di Giandomenico Vincenzi, nel foyer del Comunale), «Cime violate» (dipinti di Roy Meneghetti, in auditorium), «Montagne essenziali» (dipinti di Maurizio Camposeo, in auditorium), «L'Accademico e i monti di corallo» (foto di Manrico Dell'Agnola, sulle scale mobili).