



## **Comunicato agli organi di informazione**

**23.09.2021**

### **Grande partecipazione e notevole livello artistico per il concorso *Per Grazia Ricevuta - Concorso d'arte per esorcizzare un'epidemia*. La mostra con le opere selezionate allestita a Belluno per la 25a edizione di *Oltre le vette - Metafore, uomini, luoghi della montagna*.**

Ha avuto davvero grande successo e notevole partecipazione il concorso *Per Grazia Ricevuta - Concorso d'arte per esorcizzare un'epidemia*, promosso dalla rassegna *Oltre le vette* per la sua venticinquesima edizione. Sono state infatti ben 268 le opere inviate, in forma di fotografia digitale, da altrettanti artisti italiani e stranieri, di tutte le età.

L'idea del concorso si ispira alle antiche tavolette votive di cui molti importanti esempi sono custoditi nelle sale del Museo Civico Palazzo Fulcis di Belluno, ma anche ai dipinti realizzati da Dino Buzzati per il libro *I miracoli di Valmorel*. Il concorso ha anche avuto lo scopo di recuperare una dimensione tangibile dell'arte dopo mesi passati davanti agli schermi dei supporti digitali e di esorcizzare l'ansia e l'angoscia provate in quest'ultimo anno e mezzo, trasferendole su un oggetto concreto. Nel testo di commento richiesto ad accompagnamento alle opere inviate, gli artisti hanno infatti spesso raccontato la grande difficoltà incontrata per superare questo terribile periodo.

Il concorso ha avuto un successo al di là di ogni previsione e sono giunte agli uffici della Fondazione Teatri delle Dolomiti, che ne cura la gestione, le immagini digitali e le schede di partecipazione di ben 268 opere, di altrettanti artisti italiani e di altri 8 paesi, dal Brasile, agli USA, alla Thailandia. La netta maggioranza degli artisti è rappresentata da donne (ben 162), mentre, per quanto riguarda l'Italia, tutte le 20 regioni sono ben rappresentate, con una prevalenza del Nord (154 opere), di cui 63 dal Veneto e 37 dalla provincia di Belluno.

La netta maggioranza degli artisti è rappresentata da donne (ben 162), mentre, per quanto riguarda l'Italia, tutte le 20 regioni sono ben rappresentate, con una prevalenza del Nord (154 opere), di cui 63 dal Veneto e 37 dalla provincia di Belluno. Per quanto riguarda le fasce d'età, si va dagli ultra ottantenni ai minorenni, con una distribuzione piuttosto regolare dai 30 ai 70 anni. Il 16 ottobre, giorno tra l'altro del compleanno di Dino Buzzati, saranno assegnati i premi al miglior opera in concorso (premio di 1000 €) e alla miglior opera di autore sotto i 30 anni (premio di 500 €). La grande partecipazione e l'alto livello delle opere sta però convincendo gli organizzatori a reperire ulteriori premi per dare un riconoscimento ad altri artisti. Proprio per rendere possibile la visione di tutte le opere, per tutta la durata della mostra a Palazzo Fulcis verrà



proiettato un filmato che riproduce tutte le opere pervenute al concorso, con l'indicazione del titolo, dell'autore e della provenienza.

Il pubblico, inoltre, potrà assegnare un proprio premio compilando l'apposita cartolina. Il premio del pubblico alla miglior opera esposta verrà assegnato alla chiusura della mostra, il 1° novembre.

La giuria del concorso ha dunque dovuto lavorare duramente durante dell'estate per selezionare le opere che gli artisti hanno poi materialmente spedito o consegnato a Museo Fulcis: i componenti della giuria sono Marco Perale, assessore alla cultura Comune di Belluno; Carlo Cavalli, Conservatore Musei Civici di Belluno; Tiziana Pagani Cesa, Presidente Fondazione Teatri delle Dolomiti; Valeria Benni, direttrice organizzativa e Flavio Faoro, settore cultura di Oltre le Vette.

Il concorso e la mostra sono stati ideati da Valeria Benni, mentre la gestione è della Fondazione Teatri delle Dolomiti, l'allestimento a cura di Carlo Cavalli, Valeria Benni, Tiziana Pagani Cesa e Oscar Passarella e il progetto grafico dello studio Meemu di Martina Gennari.

Ricordiamo che l'ingresso alla mostra è gratuito ma nel rispetto della normativa COVID - 19.

Gli orari di visita, dal 9 ottobre al 1° novembre, sono quelli di apertura del Museo.

Per ogni altra informazione si veda il sito [www.oltrelevette.it](http://www.oltrelevette.it)